

**M a g a z i n**  
der  
**Kunst und Litteratur.**

---

**Dritter Jahrgang.**

**Dritter Band.**

**Juni, August, September.**

**1795.**

---

---

**98 i e n,**  
by **Matthias Andreas Schmidt,**  
**C. F. Hofbuchdrucker.**

---

## T a b e l l

### des dritten Bandes.

---

#### S u l p.

An die Nachtigall. Im Julius, 1795. Von  
Lorenz Leopold Hetschka.  
Frankreichs Zustand vor der Revolution ; gehalten an dessen heutige Lage. — Aus dem Manifeste der katholischen und Königlichen Freimaurer in der Würde, zu Anfang des Jahres 1795.

Endmäßige Antwort auf einige Zweifel und Vorwürfe gegen das bekannte Manifest der unbekannten Ordens-Obern ; den Mitgliedern aller geheimen Grade zum Nachdenken empfohlen.

Die früheren Arbeiten der Spartakisten. Über Spartacus und Philo hatten unmittelbare Vorarbeiter in Deutschland.

6

19

35

#### Z u g u f.

Die neue Konstitution. . . . .	113
Das Resultat der Gleichheit. . . . .	123

Bertrag zur Litteraturgeschichte, worin eine wichtige bisher unbekannt gebliebene mathematische Entdeckung fundgernacht wird, von Wilhelm Bauer Director der k. k. Normalschule, und k. k. Professor der practischen Mathematik an der Universität.	136
Die alten Ausklärer in Kollision mit den neuen.	136
Von den Uebeln welche Staatsveränderungen nach sich ziehen, belegt mit Beispielen aus Lyrias, dem Redner von Athen.	163
Über die Witterung in der Tisß, besonders unter den karpatischen Alpen. (Beschluß.)	171
Ländliches Vergnügen an Hofrath Denis. Im August 1795. von Lorenz Leopold Heschka.	199
Anzeige.	235

## S e p t e m b e r.

Die Jakobinerjägd.	249
Wie macht man's nun recht?	253
Preszwang.	253
Die französischen Emigranten.	255
Das Landleben. An Fräulein Charlotte von Greiner. Im August 1795. Von Lorenz Leopold Heschka.	260
Epistel an einen Buchhändler.	264
Alte und neue Zeugnisse, dass Herr Freiherr Nicolai in den Illuminatenorden getreten ist, und einen großen litterarisch-merkantilischen Anhang nach sich gezogen hat.	272
Über die wahrscheinliche Unterschreibung einer Schrift. Dem Herrn Joseph Edler von Seper gewidmet.	287

---

---

## An die Nachttigall.

Im Julius, 1795.

---

Tale tuum carmen nobis, diuine Poeta!  
Virgilius, Ecl. V. l. 45.

Willkomm, willkommen, liebliche Sängerinn!  
Beglückt du darum deiner Gespielen Hain,

Und baustest dich in dieser Nische

Wipfel zunächst hier bey meinem Fenster;

Dass du mit deiner zauberischen Kehle mir

Das Ohr ergötztst, und mein zerrissnes Herz

Durch deinen Flötenton erlabtest?

Ach, von den Zungen der Stadt zerrissen!

Dein schmelzend Lied hallt fort : und sie gehen zu  
Die Wunden meines Herzens ; sie schließen sich.

„Ihr bösen Jungen , ich vergeb' euch :  
Friede mit jedem , so mich beleidigt !“

Dank dir , und Preis dem , der dich geschaffen hat  
Aus einem Hanche seiner vergnügten Brust ,  
Da er den Himmel und die Erde  
Machte , und sah , daß es alles gut sei !

Wie ? oder bist du eine Verwandlung nur ,  
Wie mit der goldenen Hüft' einst der Mann \*) gelehrt ?  
Bist du die Seele eines Menschen ,  
Eines , der schmachtet , und nun erlöst ist ?

\*) Pythagoras , auf der Insel Samos geboren ,  
soll nach Aelians verm. Erzähl. B. II. R.  
26. eine goldne Hüfte zu Krotana , und nach  
Ebendess. B. IV. R. 12 zu Olympia vorgezet-  
get haben. Er lehrte die Seelenwanderung  
und behauptete , wie A. Gellius in s. Att. R.  
B. IV. R. 11. erzählt , er sei einst vor Troja Eu-  
phorbus , dann Vorander ; dann Calli-  
bes , und das schöne Mädchen Alce gewesen. Man  
sehe auch den Faßblichus , Diogenes Laer-  
tius im Leben des Pythagoras u. a. nach .

Bist du die Seele Bürger's, der sanft und stark  
 Mit seiner Leyre wider das Schicksal stritt ?  
 Ein ehrli Schicksal, das den edeln  
 Streiter doch endlich zu Boden drückte !

Bewundert, wo er nicht war ; gequälet, wo  
 Er war ; an Brod' und Ehre gekränkt ; ja, selbst  
 Vom Weibe seines Betts verrathen,  
 Sogen ihm Kummer und Noth das Mark aus !

Griff eines kleinen, hämischen Meisterers  
 Verwegne Krallen-Pfote doch neulich erst  
 Nach seinem schwer verdienten Lorber-  
 Kranze \*) , dem einzigen Gut des Nemen !

Den eine ganze, mächtige Nation  
 Einmuthig seiner Kunst um die Schläfe wand !  
 Denn sagt, (dich frag' ich nicht, du schnöder  
 Meisterer ! ) aber, ihr Kenner, saget !

## U 2

\*) Dieses extra-feine Meisterstück einer weisen und eben Kritik war vor ein paar Jahren in der allgem. Jenaeer-Litteratur-Zeitung zu lesen.

Wo ward ein Dichter jemahls so allgemein  
Gefeiert, wie es Bürger uns Deutschen ward?  
Homer nicht, Flaccus nicht, nicht Milton  
Wurden im Leben so hoch geachtet!

Und dennoch schrie oft laut die Verzweiflung  
Aus ihm in bitterm, grimmigem Scherz heraus,  
Beschlossen hab' er, aus der Welt sich,  
Eh' er dann bettle, hinaus zu hungern!

Doch Göttinn Febris \*) wahrte \*\*) sein Vaterland  
Vor diesem Brandmahl: weinend sie selber, brach  
Und legte sie den frischen Baum, voll  
Früchte, in Mitte der Heife nieder!

\*) Nestianus in s. ver. Erzähl. schreibt B. XII. R. II. Auf dem Palatinischen Berge wurde von den Römern dem Fieber Tempel und Altar errichtet. Und Valerius Maxim. nennt B. II. R. 5. R. 6. deren noch mehrere.

\*\*) Wahren, schützen, retten; für Bewahren,  
als!

Verstummt ist also unsers Volks Liedermund ;  
 Ersticket seines Herzens stets rege Gluth ;  
 Schon schwelgt der Wurm an seinem Haupte,  
 Welches von Welten und Welten strokte !

Nun da sein Glanz die Schiefer nicht weiter brennt,  
 Nun klippern sie im Reiche die Hällerchen  
 Zusammen, durch ein gleißend Steinchen  
 Seiner noch unter der Erd' zu spotten ;

Und ihrer Selbstsucht Kinderkopf über ihn  
 Vier Fuß hoch auszurecken zur Ewigkeit. . .  
 O Nachtigall, o Nachtigall, mir  
 Beben vor Zorn in der Hand die Saiten !

---

Lorenz Leopold Haschka.