Quintett von Berger. Nro 19.

Zauberzauber.

Quintett

1837

Musikalien Handlung Ant. Huttenbrenner

14. Juny 837.

Baß

1. Mädel, schau mir ins Gesicht! Veilchenaugen,

2. aber neigend her und hin. Ist ja Holz nicht

3. Ringsherum auf und ab: Hab ja ganz die

1. Blümlein nicht. Mädel, merke was in mir! Gib mir Kuß, wenn in Ver — gnü —

2. Busserein; nicht die Lippen der Schönen, wandelt ganz allein zum Trö — nen,

3. sein mir gab zu Ja! Dürft nicht mir sie zu zwingen, geht nicht ihn mit rasch — ten

ritard.

colla parte

Vc. Cb.

Rosa Musik 4th

a tempo

1. Holla hoh wir sind Gesellt!
3. Kurzweilig und voll Scherz,
Zaubermädel, auf und ab,

Elbenmaidgn, blinzlr nicht; Elbenmaidgn,
steht wohl still zur Reigerin; steht wohl still zum

Reih, wo ist dein Zauberstab? Reih, wo ist dein

1. blinzlr nicht!
3. Reigerin.
5. Zauberstab?

4. Elbenmaidgn.!
2. Weist nicht Liebchen,

Fine.

4. Schelmenmund, pfeifst uns an und Hü wird Hüd! Aschwarum bist du die Meine?

2. Dabist wahr, Äuglein fast blau, blau und klar; Mund und Mund sind rothen Trigen;

cresc.

2. ach vom Küssen last uns schweigen

H. Ch allein und andres Ki

cresc.

gen! Kriegen dürfen dabist wahr

p Pfeifen uns auf Hü wird Hüd,

cresc: poco ritard:

2. Mein Herz, bist du
H. Schlummerlust,

D. C.

Dal §