

HEINER SCHMIDT

QUELLENLEXIKON

zur deutschen Literaturgeschichte

Bibliography of Studies on German Literary History

Personal- und Einzelwerkbibliographien
der internationalen Sekundärliteratur 1945–1990
zur deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart

Bibliographische Mitarbeit von

Dr. Günter Albrecht, Berlin - Liz. Maria Armanda Almeida e Sousa, Coimbra
Prof. Dr. Dietrich Aßmann, Järvenpää - Dr. Margit Bräuer, Berlin
Prof. Dr. Paolo Chiarini, Rom - Prof. Dr. Manuela Gouveia Delille, Coimbra
Karin Dengler, Jerusalem - Prof. Dr. Heiner Faulenbach, Swisttal
Akad. Rat Antoinette Fink-Langlois, Straßburg - Dr. Gernot U. Gabel, Köln
Anneliese Globig, Berlin - Prof. Dr. Maria António Hörster, Coimbra
Viola Imhof, Erlenbach - Mayumi Ito, Tokio - Prof. Dr. Jordi Jané, Barcelona
Dr. Dr. Rudolf Keller, Erlangen - Prof. Dr. Whang-Chin Kim, Seoul
drs. Marieke D. Krajenbrink, Amstelveen - Prof. Dr. Mirko Krivokapić, Belgrad
Prof. Dr. Dr. h. c. Antal Mádl, Budapest - Prof. Dr. Inge Mager, Hamburg
Prof. Dr. Theodor Mahlmann, Marburg - Dr. Gerhard Müller, Wiesbaden
Prof. Dr. Hans-Jürgen Pandel, Halle/S. - Prof. Dr. Dae-Hwan Park, Kwangju
Dr. Michael Pfeiffer, Barcelona - Ulrich Schäfer M.A., Frankfurt/Main
Dr. Harald Schieckel, Oldenburg - Prof. Dr. Anna Stroka, Breslau
Prof. Dr. Teruaki Takahashi, Tokio - Dr. Jiří Veselý, Prag
Dr. Karin Wolgast, Kopenhagen - Prof. Dr. Choong Sup Yi, Taegu

Band 4

Bro-Coc

Bürger, Gottfried August 1747-1794

- = Enth.in: Deutsches Literatur-Lexikon. [Kosch]. (3.Aufl.) Bd 2, Bern: Francke 1969: Sp.296-303.
 - ▶ [Goedeke: Grundriß], siehe: Rambaldo, Hartmut: Index, Nendeln: Kraus 1975. ▶ Handbuch der Editionen, München: Beck 1979: p.102-104. ▶ Hansel, Johannes u. Carl Paschek: Personalbibliographie zur deutschen Literaturgeschichte, 2.Aufl. Berlin: E.Schmidt 1974: p.81-82. ▶ Intern. Bibliographie zur Geschichte der dt. Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Bd I, München: Verlag Dokumentation 1969: p.918 u. Bd IV/1: Zehnjahres-Ergänzungsband 1965-1974, München: Saur 1984: p.529. ▶ Köttelwesch, Clemens (Hrsg.): Bibliographisches Handbuch der deutschen Literaturwissenschaft. Bd 1: 1945-1969, Frankfurt/M.: Klostermann 1973: Sp.1618. ▶ Wilpert, Gero von u. Adolf Gühring (Hrsg.): Erstausgaben deutscher Dichtung, 2.Aufl. Stuttgart: Kröner 1992: p.222-223.
- Enth.in: Böttcher, Kurt (Red.): Lexikon dt.sprachiger Schriftsteller. (Bd 1:) Von den Anfängen bis zum Ausgang des 19. Jahrhunderts, Leipzig: Bibliographisches Institut 1987: p.70-72. ▶ Deutscher Biographischer Index. (Hrsg.: Willi Gorzny). Bd 1, München: Saur 1986. [Deutsches Biogr. Archiv: Fiche 161/Sp.315-346; 1426/Sp.190-191]. ▶ Erläuterungen zur deutschen Literatur/Sturm und Drang, 7.Aufl. Berlin: Verlag Volk und Wissen 1988: p.264-302. ▶ Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Bd 7: 1789 bis 1830, Berlin: Volk und Wissen 1978: p.126-127. ▶ Göres, Jörn (Hrsg.): Deutsche Schriftsteller im Porträt. Bd 3: Sturm und Drang. Klassik. Romantik, München: Beck 1980: p.40-41. ▶ [ungar.] Halász, Előd: A német irodalom története. Második, bővített és javított kiadás, Budapest: Gondolat 1987: p.294-297. ▶ Hinderer, Walter (Hrsg.): Geschichte der deutschen Lyrik vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Stuttgart: Reclam 1983: p.187-192. ▶ Kindlers neues Literatur Lexikon. Bd 3, München 1989: p.323-325. ▶ Lexikon der Kinder- und Jugendliteratur Bd 1, Weinheim: Beltz 1975: p.218-219. ▶ [ital.] Lupi, Sergio (Hrsg.): Dizionario critico della Letteratura tedesca, Turin: Unione Tipografico/Ed.Torinese 1976: p.125-127. ▶ Lutz, Bernd (Hrsg.): Metzler Autoren-Lexikon, Stuttgart: Metzler 1986: p.93-94. ▶ Mayer, Hans (Hrsg.): Deutsche Literaturkritik. Bd 1: Von Lessing bis Hegel, Frankfurt/M.: Fischer TB Verlag 1978: p.457-474. ▶ [frz.] Mossé, Fernand (Hrsg.): Histoire de la littérature allemande, Paris: Aubier 1959: p.411-412. ▶ [finn.] Rantala, Risto u. Kaarina Turtia (Hrsg.): Otavan kirjallisuustieto, Helsinki: Otava 1990: p.121.
- = In: Bibliographische Kalenderblätter der Berliner Stadtbibliothek, 11.1969: H.6, p.18-24.
- > Amoretti, Giovanni Vittorio: [ital.] - Enth.in: G.V.A.: Storia della letteratura tedesca, 10.Aufl. Mailand: Principato 1980: p.190-192.
- > Baird, Douglas George: Essential motif-patterns in the lyrical poems and ballads of GAB'. - Diss. New Brunswick (Rutgers Univ.) 1982. 249 S.
- > Chadwick, Elizabeth: Poetry as literate response. GAB' and the ballad audience in Germany and England 1773-1800. - Diss. New Haven (Yale Univ.) 1976. IV,286 S.
- > Daroszewski, Jan: (*Unterbewertet*). - In: Acta Universitatis Nicolai Copernici. Filologia Germańska/4, Heft 92.1978: p.67-79.
- > Dédeyan, Charles: [frz.] - Enth.in: Ch.D.: L'imagination fantastique dans le romantisme européen, Paris: Centre de documentaiton universitaire 1964: p.16-22.
- > Emme, Dietrich: (*u.Schopenhauer*). - In: Göttinger Jahrbuch, 29.1981: p.225-233, s.a. In: Schopenhauer-Jahrbuch, 67.1986: p.145-164 u. 68.1987: p.169-188.
- > Ermatinger, Emil: - Enth.in: E.E.: Deutsche Dichter (1750-1900). Eine Geistesgeschichte in Lebens-

- bildern, 2.Aufl. Frankfurt/M.: Athenäum 1961: p.148-156.
- > Fink, Gonthier-Louis: [frz.] - Enth.in: G.-L.F.: Naissance et apogée du conte merveilleux en Allemagne, Paris: Les Belles Lettres 1966: p.352-353, 362-366, 376-378.
 - > Friedrich, Wolfgang: (160.Todestag). - In: Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel. Leipzig, 121.1954: p.502-504.
 - > Gabiani, Tina A.: G.A.Bürger i ego mesto v literature "Buri i natiska". - Diss. Tiflis 1981.
 - > Garrier, Janine: [frz.] (u. *Französ.Revolution*). - Enth.in: Aspects de la civilisation germanique, Saint-Etienne: Guichard 1975: p.7-18.
 - > Guljaev, N.A.: (russ.) - Enth.in: *Istorija zarubežnoj literatury XVIII veka, Moskau 1967 u. Enth.in: Istorija nemeckoj literatury, Moskau 1975.*
 - > Haas, Elke: (Rhetorik/Ästhetik). - In: Rhetorik. Stuttgart, 3.1983: p.97-109.
 - > Häntzschel, Günter: GAB'. - München: Beck 1988. 96 S. (= Autorenbücher).
 - > Häntzschel, Günter: - Enth.in: Killy, Walther (Hrsg.): *Literaturlexikon*. Bd 2, Gütersloh: Bertelsmann 1989: p.297-300, s.a. Enth.in: Grimm, Gunter E. u. Frank Rainer Max (Hrsg.): *Deutsche Dichter*. Bd 4: *Sturm und Drang*, Stuttgart: Reclam 1989: p.75-86.
 - > Haller, Rudolf: - Enth.in: R.H.: *Geschichte der dt. Lyrik vom Ausgang des Mittelalters bis zu Goethes Tod*, Bern: Francke 1967: p.323-328.
 - > Herzog, Wilhelm: - Enth.in: W.H.: *Große Gestalten der Geschichte*. Bd 2, Bern: Francke 1960: p.249-252.
 - > Hinderer, Walter: (*Schillers B'-Rezension: ästhet.Kontroverse als Paradigma*). - In: *Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts*, Jg.1986: p.130-154, s.a. In: *Studi germanici*, 24/26.1986-1988: p.381-385.
 - > Höger, Alfons: (*Galanterie/Sinnlichkeit in d.Gedichten*). - In: *Text & Kontext*, 9.1981: p.250-270.
 - > Inoue, Shozo: [jap.] (u. *Goethe*). - In: *Goethe-Jahrbuch*. Tokio, 3.1961: p.136-147.
 - > Janentzky, Christian: GAB's Ästhetik. (Nachdruck d.Ausg. Berlin 1909). - Hildesheim: Gerstenberg 1978. X,250 S.
 - > Jørgensen, Sven Aage; Klaus Bohnen u. Per Ørgaard: - Enth.in: S.A.J. u.a.: *Aufklärung; Sturm und Drang; frühe Klassik. 1740-1789*, München: Beck 1990: p.417-420.
 - > Joost, Ulrich (Hrsg.): *Mein scharmantendes Geldmännchen. GAB's Briefwechsel mit seinem Verleger Dieterich*. - Göttingen: Wallstein Verlag 1988. 319 S.
 - > Kafka, Vladimír: [tschech.] (*Ballade*). - Enth.in: Bürger, G.A.: *Balady*, Prag: SNKLU 1964: p.7-23.
 - > Kaim, Lore: (u. *Französ.Revolution: Lyrik*). - In: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft*, 3.1955: p.331-357.
 - > Kaim-Kloock, Lore: GAB'. Zum Problem der Volkstümlichkeit in der Lyrik. - Berlin: Rütten & Loening 1963. 363 S. (Zugl. Diss. Berlin HU 1955).
 - > Ketzer, Hans-Jürgen: *Untersuchungen zur Herausbildung der ästhetischen Auffassungen GAB's. (Kunst-wirkg/soziale Wertorientierung durch Kunst)*. - Diss. Leipzig 1983. 131,50 S.
 - > Ketzer, Hans-Jürgen: (*Friedensgedanke*). - Enth.in: Schweinitz, Bolko (Hrsg.): *Philosophie und Frieden*, Weimar: Böhlau Nachf. 1985: p.200-205.
 - > Ketzer, Hans-Jürgen: (*Ästhet.Theorie populärer Künste*). - In: *Weimarer Beiträge*, 33.1987: p.1145-1158.
 - > Kieckbusch, Klaus: (*Gedenkstätte in Molmerswende*). - In: *Kultur und Freizeit*, 11.1973: H.12, p.9-11.
 - > Kinder, Hermann (Hrsg.): *Bürgers Liebe. Dokumente zu Elise Hahn und GAB's unglücklichem Versuch, eine Ehe zu führen*. - 2.Aufl. Frankfurt/M.: Insel Verlag 1987. 188 S.
 - > Klein, Johannes: - Enth.in: J.K.: *Geschichte der dt.Lyrik*. 2.Aufl. Wiesbaden: Steiner 1960: p.262-271.
 - > Kluge, Gerhard: - Enth.in: Wiese, Benno von (Hrsg.): *Deutsche Dichter des 18. Jahrhunderts*, Berlin: E.Schmidt 1977: p.594-618.
 - > Kohlschmidt, Werner: - Enth.in: W.K.: *Geschichte der dt. Literatur vom Barock bis zur Klassik*, 2.Aufl. Stuttgart: Reclam 1981: p.486-495.
 - > Kraus, Karl: - Enth.in: K.K.: *Heine und die Folgen*. (Hrsg.: Christian Wagenknecht), Stuttgart: Reclam 1986: p.228-255.
 - > Leschnitzer, Franz: (*Plebej.Dichter*). - In: *Neue deutsche Literatur*, 2.1954: H.6, p.109-122.
 - > Leutner, Karl: - Enth.in: K.L.: *Deutsche, auf die wir stolz sind*. Bd 2, 2.Aufl. Berlin: Verlag der Nation 1958: p.135-137.
 - > Lindsay, David W.: [engl.] (*Bezüge z.Schottland*). - In: *Studies in Scottish literature*, 7.1970: p.265-269.
 - > Little, William A.: GAB'. - New York: Twayne 1974. 234 S.
 - > Lozinskaja, L.Ja.: [russ.] - Enth.in: *Istorija nemeckoj literatury*. Bd 2, Moskau: Nauka 1963: p.272-275, 280-288.
 - > Makarov, A.N.: [russ.] (u. *Volksliteratur*). - Enth.in: *Literaturnaja teorija i chudožestvennoe tvorčestvo*, Moskau 1979: p.24-35.
 - > Makarov, A.N.: [russ.] (u. *Schiller: ästhet.Polemik/Volksnähe*). - Enth.in: *Kategorija charaktera v estetike i chudožestvennom tvorčestve*, Moskau 1980: p.3-15.
 - > Marianelli, Marianello: [ital.] - Enth.in: M.M.: *La Letteratura tedesca moderna*, Mailand: Sansoni-Academia 1971: p.91-93.
 - > Markwardt, Bruno: - Enth.in: B.M.: *Geschichte der dt. Poetik*. Bd 2: *Aufklärung. Rokoko. Sturm und Drang*, Berlin: de Gruyter 1956: p.432-444, 639-642.
 - > Mojašević, Miljan: [serbokroat.] - Enth.in: M.M.: *Nemačka književnost*, Belgrad: Zavod za izdavanje udžbenika republike Srbije 1968: p.113-115.
 - > Moldenhauer, Gerardo: [span.] (*als Übers. von: Scott, The Wild Huntsman*). - In: *Instituto de Filologia Moderna*, 11.1963: p.1-16.

- > Moser, Gerda Elisabeth: Materialism and literature. (Marxist.Literaturtheorie). - Diss. Klagenfurt 1990.
- > Müller-Seidel, Walter: (*Schiller-Kontroverse*). - Enth.in: W.M.-S. u. Wolfgang Preisendanz (Hrsg.): Formenwandel. (Fs.f. Paul Böckmann), Hamburg: Hoffmann & Campe 1964: p.294-318 u. Enth.in: W.M.-S.: Die Geschichtlichkeit der dt.Klassik. (Literatur/Denkformen), Stuttgart: Metzler 1983: p.87-104, s.a. p.307-311.
- > Necco, Giovanni: [ital.] - Enth.in: G.N.: Storia della letteratura tedesca, Mailand: Ed. Vallardi 1957: p.238-242.
- > Nestroev, V.P.: [russ.] (*Würdigung*). - Enth.in: Istorija zarubežnoj literatury XVIII veka, Moskau 1974.
- > Nikogda, Anele A.: [russ.] (*u. JG.Herder: Volksdichtung*). - In: Izvestija Akademii Nauk Latvijas SSR. Riga, Jg.1974: Heft 10.
- > Nikogda, Anele A.: Ballady G.A. Bjurgera. Voprosy žanra i stilja. - Diss. Leningrad 1975.
- > Nikogda, Anele A.: [russ.] (*B's künstler.Stil: nationale Spezifik*). - In: Učenyje zapiski Latvijasgogo universiteta. Riga, Bd 209.1975: p.98-124.
- > Nikogda, Anele A.: [russ.] (*Volksdichtung/B's Ästhetik: realist.Tendenzen*). - In: Učenyje zapiski Latvijasgogo universiteta. Riga, Bd 209.1975: p.125-142.
- > O'Connor, Robert Harold: The Gothic ballad in British romantic literature. - Diss. Bowling Green (Western Kentucky) 1979.
- > Pascal, Roy: - Enth.in: R.P.: Der Sturm und Drang, 2.Aufl. Stuttgart: Kröner 1977: p.109-110, 324-325.
- > Peez, Erik: - Enth.in: E.P.: Die Macht der Spiegel. (Spiegelmotiv in Literatur/Ästhetik), Bern: Lang 1990: p.91-94.
- > Peters, Wolfgang: - Enth.in: W.P.: Verborgene Quellen, Hannover: Landbuch Verlag 1954: p.98-116.
- > Pfister, Kurt: (*Unbek.Briefe an 3 Frauen*). - Enth.in: K.Pf.: Frauenschicksale aus 8 Jahrhunderten, München: Nymphenburger Verlag 1949: p.230-236.
- > Pissin, Raimund: (*Würdigung*). - In: Berliner Hefte für geistiges Leben, 3.1948: Bd 1, p.73-79.
- > Primeau, John K.: [engl.] (*Einfluß auf W.Wordsworth: "lyr.Ballade"*). - In: The Germanic Review, 58.1983: p.89-96.
- > Raskin, A.Z.: [russ.] (*Balladen*). - In: Učenyje zapiski Orlovskogo pedagogičeskogo instituta. Orel, Bd 30.1966: p.252-280.
- > Redlich, Friedrich: (*u. Shukowski*). - In: Fremdsprachen-Unterricht. Berlin, Jg.1952: H.4, p.151-161.
- > Reimann, Paul: - Enth.in: P.R.: Hauptströmungen der dt. Literatur 1750-1848, 2.Aufl. Berlin: Dietz 1963: p.249-260.
- > Rohner, Ludwig: (*Schiller contra B'*). - Enth.in: L.R.: Die literar. Streitschrift, Wiesbaden: Harrassowitz 1987: p.157-163.
- > Rossel, Sven H.: (*Gedichte: dän.Übersetzungen*). - In: Nerthus. Nordisch-dt. Beiträge, Bd 3.1972: p.73-100.
- > Sahlgren, Jöran: [schwed.] (*Würdigung*). - In: Arv. Tidskrift för nordisk folkminnesforskning, 4.1948: p.127-131.
- > Santoli, Vittorio: [ital.] - Enth.in: V.S.: Storia della letteratura tedesca, Neuaufll. Florenz: Sansoni 1967: p.186-188 u. Enth.in: V.S.: La letteratura tedesca moderna, Florenz: Sansoni u. Mailand: Ed. Accademia 1971: p.91-93.
- > Schamschula, Walter: - Enth.in: W.Sch.: Die Anfänge der tschech. Erneuerung und das dt. Geistesleben (1740-1800), München: Fink 1973: p.283-293.
- > Schelstraete, Gilbert: [ndländ.] (*u.Elise Hahn*). - In: Handelingen. Zuidnederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis, 43.1989: p.387-393.
- > Schiller, Friedrich: (*B's Gedichte*). - Enth.in: Mayer, Hans (Hrsg.): Große deutsche Verrisse, Frankfurt/M.: Insel Verlag 1967: p.23-41 u. Enth.in: Mayer, Hans (Hrsg.): Deutsche Literaturkritik. Bd 1: Von Lessing bis Hegel, 2.Aufl. Frankfurt/M.: Fischer Taschenbuch Verlag 1985: p.457-474.
- > Schöne, Albrecht: - Enth.in: A.Sch.: Säkularisation als sprachbildende Kraft, 2.Aufl. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1968: p.181-224.
- > Scholz, Hannelore: (*Schiller/B'-Debatte: Schlegels frühe Volkspoesieauffassung*). - In: Germanistisches Jahrbuch DDR/VRB. Sofia, 6.1985: p.85-95.
- > Schreinert, Kurt: - Enth.in: Neue Deutsche Biographie. Bd 2, Berlin: Duncker & Humblot 1955: p.744-746.
- > Scott, Penelope E.A.L.: GAB's Übersetzungen aus dem Englischen. - Winterthur: Schellenberg 1964. 130 S.
- > Silaev, A.Ja.: [russ.] (*Sturm und Drang: demokrat.Tendenz*). - In: Učenyje zapiski Lipeckogo pedagogičeskogo instituta. Lipezk, Bd 2.1958: p.110-127.
- > Sobanski, Christa: Untersuchung der politischen Lyrik B's und Schubarts unter dem Aspekt ihrer bewußtseinsbildenden Potenzen für den Einsatz in der Schule der DDR. - Diss. Potsdam PH 1975.
- > Stahl, Ernst L. u. William E. Yuill: [engl.] - Enth.in: E.L.St. u. W.E.Y.: German literature of the 18. and 19. century, New York: Barnes & Noble 1970: p.74-76.
- > Trautwein, Wolfgang: Erlesene Angst. Schauerliteratur im 18. und 19. Jahrhundert. (Bezüge zu: ETA.Hoffmann). - München: Hanser 1980. 272 S.
- > Ueding, Gert: - Enth.in: G.U.: Die anderen Klassiker. Literarische Porträts, München: Beck 1986: p.13-34.
- > Yeom, Hong-Gyeong: Gottfried August Burger Yeongu. - Diss. Seoul Univ. 1989.
- > Zaubert, Paul: B's Verskunst. (Nachdruck d.Ausg. Marburg 1911). - London: Johnson Reprint Company 1968. 143 S.

EINZELWERKE

Abendphantasien eines Liebenden

> Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.73-74.

* *Abenteuer des Freiherrn von Münchhausen* / Münchhausen

An das Herz

> Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.145-146.

> Schelsky, Helmut: - Enth.in: Kaltenbrunner, Gerd-Klaus (Hrsg.): Noch gibt es Dichter, Freiburg: Herder 1979: p.129-132.

> Stern, Martin: - Enth.in: Grimm, Reinhold u. Conrad Wiedemann (Hrsg.): Literatur- und Geistesgeschichte. (Fs.f. Heinz Otto Burger), Berlin: E.Schmidt 1968: p.171-187.

Des armen Suschens Traum

> Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.129-130.

Auch ein Lied an den lieben Mond

= (Bibliogr. Hinweise auf Lehrerkommentare zum Unterricht). Enth.in: Schlepper, Reinhard: Was ist wo interpretiert? 8.Aufl. Paderborn: Schöningh 1991: p.53.

> Neis, Edgar: - Enth.in: E.N.: Der Mond in der deutschen Lyrik, Hollfeld: Bange (1970): p.5-6.

> Spinner, Kaspar H.: - Enth.in: H.K.Sp.: Der Mond in der dt. Dichtung von der Aufklärung bis zur Spätromantik, Bonn: Bouvier 1969: p.41-45.

Aus Daniel Wunderlichs Buch

> Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.147-153.

Der Bauer an seinen Durchlauchtigen Tyrannen

= (Bibliogr. Hinweise auf Lehrerkommentare zum Unterricht). Enth.in: Schlepper, Reinhard: Was ist wo interpretiert? 8.Aufl. Paderborn: Schöningh 1991: p.53.

- Enth.in: Geschichte der dt. Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Bd 6: Ausgang des 17.Jhs. bis 1789, Berlin: Volk und Wissen 1979: p.596-597. ▶ Rudloff, Holger (Hrsg.): Modelle für den Literaturunterricht, Köln: Pahl-Rugenstein (1981): p.61-63. ▶ Unterrichtshilfen dt. Sprache und Literatur. Klasse 9: Literatur, Berlin: Volk und Wissen 1986: p.197-200.

> Binder, Alwin u. Dietrich Scholle: - Enth.in: A.B. u. D.Sch. (Hrsg.): Ça ira (Polit.Lyrik vom MA bis z.Vormärz), Frankfurt: Hirschgraben 1975: p.62-74.

> Hartmann, Horst: (*Vergl.mit Herder, Klage über die Tyrannen der Leibeigenen*). - In: Deutschunterricht. Berlin, 29.1979: p.677-682.

> Kämper-Jensen, Heidrun: - Enth.in: H.K.-J.: Lieder von 1848. (Polit.Sprache), Tübingen: Niemeyer 1989: p.37-40.

> Kaim-Kloock, Lore: - Enth.in: L.K.-K.: Gottfried A.Bürger. Zum Problem der Volkstümlichkeit in der Lyrik, Berlin: Rütten & Loening 1963: p.103-156.

> Kaiser, Gerhard: - Enth.in: G.K.: Geschichte der dt. Lyrik von Goethe bis zur Gegenwart. Bd 1, Frankfurt/M.: Suhrkamp 1988: p.411-414.

> Krause, Eveline: - Enth.in: E.K.: Gedichtverständnis, Gedichterlebnis, Berlin: Volk und Wissen 1983: p.76-78.

> Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.71-72.

> Neis, Edgar: - Enth.in: E.N.: Politisch-soziale Zeitgedichte. (Interpretationen motivgleicher Gedichte/Bd 2), Hollfeld: Bange (1971): p.23-25.

> Sobanski, Christa: - Enth.in: Ch.S.: Untersuchung der politischen Lyrik Büchners und Schubarts unter dem Aspekt ihrer bewußtseinsbildenden Potenzen für den Einsatz in der Schule der DDR, Diss. Potsdam PH 1975: p.148-171.

> Stein, Ernst: - Enth.in: E.St.: Wege zum Gedicht. (Einführg in Gedichtbetrachtung/-behandlung), 3.Aufl. Berlin: Volk und Wissen 1968: p.148-149.

Das Blümchen Wunderhold

> Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.91-93.

Bruder Graurock und die Pilgerin

> Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.114-115.

Danklied

- Enth.in: Erläuterungen zur deutschen Literatur/Sturm und Drang, 7.Aufl. Berlin: Verlag Volk und Wissen 1988: p.275-276.

> Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.67-68.

Die Eine

> Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.84-85.

Elegie, als Molly sich losreißen wollte

> Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.77-78.

Elemente

> Raddatz, Fritz J.: (*u. G.Kunert: Interview*). - Enth.in: F.J.R.: Zeit-Gespräche. Bd 2: 12 Dialoge, Frankfurt/M.: Suhrkamp 1982: p.7-23; [engl.] In: New German critique, Heft 23.1981: p.45-55 u. [ndländ.] In: De Revisor. Amsterdam, 8.1981: H.1, p.69-77.274-275.

Die Entführung

> Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.115-116.

> Plett, Bettina: - Enth.in: B.P.: Die Kunst der Allusion. (Formen lit.Anspielg in d.Romanen Th.Fontanes), Köln: Böhlau 1986: p.119-120.

Der Entfernten

- > Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.143-144.
- Ermunterung zur Freiheit**
- > Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.162-163.
- Frau Schnips**
- > Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.118-119.
- * *Des Freiherrn von Münchhausen wunderbare Reisen und Abenteuer* ↗ Münchhausen
- Für Sie, mein Eins und Alles**
- > Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.85-86.
- Für wen, du gutes deutsches Volk**
- Enth.in: Erläuterungen zur deutschen Literatur/Sturm und Drang, 7.Aufl. Berlin: Verlag Volk und Wissen 1988: p.278-281.
- > Sobanski, Christa: - Enth.in: Ch.S.: Untersuchung der politischen Lyrik Büchners und Schubarts unter dem Aspekt ihrer bewußtseinsbildenden Potenzen für den Einsatz in der Schule der DDR, Diss. Potsdam PH 1975: p.148-171.
- Gedanken über die Bescheidenheit einer deutschen Übersetzung Homers**
- > Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.167-168.
- Gedichte**
- > Raddatz, Fritz J.: (*u. G.Kunert: Interview*). - Enth.in: F.J.R.: Zeit-Gespräche. Bd 2: 12 Dialoge, Frankfurt/M.: Suhrkamp 1982: p.7-23; [engl.] In: New German critique, Heft 23.1981: p.45-55 u. [nldländ.] In: De Revisor. Amsterdam, 8.1981: H.1, p.69-77.268-269.
- Gedichte zweiter Teil**
- > Schiller, Friedrich: - Enth.in: Israel, Jürgen (Hrsg.): Vom Wertmaß der Poesie, Rostock: Hinstorff 1988: p.48-64, s.a. p.486-490.
- Graf Walter**
- > Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.126-127.
- Himmel und Erde**
- > Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.81-82.
- Das hohe Lied von der Einzigen**
- > Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.90-91.
- Der Kaiser und der Abt**
- = (Bibliogr. Hinweise auf Lehrercommentare zum Unterricht). Enth.in: Schlepper, Reinhard: Was ist wo interpretiert? 6.Aufl. Paderborn: Schöningh 1980: p.65.
- Enth.in: Erläuterungen zur deutschen Literatur/Sturm und Drang, 7.Aufl. Berlin: Verlag Volk und Wissen 1988: p.295-297.
- > Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.121-123.
- Ein kleiner Schlag**
- > Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.139-140.
- Der kluge Held**
- > Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.134-135.
- Die Kuh**
- Enth.in: Erläuterungen zur deutschen Literatur/Sturm und Drang, 7.Aufl. Berlin: Verlag Volk und Wissen 1988: p.298-299.
- > Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.123-124.
- Lehrbuch der Ästhetik**
- > John, Erhard: - In: Wissenschaftliche Zeitschrift der Universität Leipzig, 11.1962: p.763-771 u. In: Weimarer Beiträge, 9.1963: p.42-57.
- Lenardo und Blandine**
- Enth.in: Erläuterungen zur deutschen Literatur/Sturm und Drang, 7.Aufl. Berlin: Verlag Volk und Wissen 1988: p.290-291.
- > Daroszewski, Jan: (*Liedballade*). - In: Acta Universitatis Nicolai Copernici. Filologia Germańska/3, Heft 85.1977: p.57-64.
- > Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.111-114.
- > Nikogda, Anele: - In: Wissenschaftliche Zeitschrift der Universität Rostock, 33.1984: H.7, p.2-6.
- > Perraudin, Michael: [engl.] - Enth.in: M.P.: Heinrich Heine. (Buch d.Lieder im Kontext), Oxford: Berg 1989: p.124-125.
- Lenore**
- = (Bibliogr. Hinweise auf Lehrercommentare zum Unterricht). Enth.in: Schlepper, Reinhard: Was ist wo interpretiert? 8.Aufl. Paderborn: Schöningh 1991: p.53.
- = Enth.in: Intern. Bibliographie zur Geschichte der dt. Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Bd I, München: Verlag Dokumentation 1969: p.919 u. Bd IV/1: Zehnjahres-Ergänzungsband 1965-1974, München: Saur 1984: p.530.
- Enth.in: Erläuterungen zur deutschen Literatur/Sturm und Drang, 7.Aufl. Berlin: Verlag Volk und Wissen 1988: p.283-289. ▶ Geschichte der dt. Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Bd 6: Ausgang des 17.Jhs. bis 1789, Berlin: Volk und Wissen 1979: p.594-596.
- > Boerner, Peter: [engl.] (*B's europ.Erfolg*). - In: Studies on Voltaire and the eighteenth century, Bd 216.1983: p.448-449.

- > Boerner, Peter: [engl.] (*Rezeption: Dtlid/Frankreich/England*). - Enth.in: Riesz, Janos (Hrsg.): Sensus communis. (Fs.f. Henry Remak), Tübingen: Narr 1986: p.305-311.
- > Brnčić, Vera: [slowen.] (*bei Prešeren u. Žukocskij*). - In: Jezik in Slovstvo. Laibach, 17.1971: p.64-72.
- > Chadwick, Elizabeth: [engl.] - Enth.in: E.C.: Poetry as literate response, Diss. Ann Arbor (Michigan) 1976: p.42-96.
- > Drews, Peter: (*u. slav. Vor-Romantik*). - In: Arcadia, 25.1990: p.10-28.
- > Feldek, Lubomír: [slowak.] - In: Revue svetovej literatury, 17.1981: H.5, p.144-145.
- > Fink, Gonthier-Louis: [frz.] - Enth.in: G.-L.F.: Naissance et Apogée du conte merveilleux en Allemagne, Paris: Les Belles Lettres 1966: p.366-375.
- > Freund, Winfried: - Enth.in: W.F.: Die deutsche Ballade (Theorie, Analysen, Didaktik), Paderborn: Schöningh 1978: p.19-27.
- > Gerdes, Hayo: (*im evangel. Gesangbuch*). - In: Muttersprache, 67.1957: p.78-84.
- > Goldschmidt, Harry: (*u. Goethe, Mailied: Beethovens Vertonung*). - In: Beiträge zur Musikwissenschaft, 12.1970: p.171-198.
- > Grčeva, Ranka: [mazedon.] (*Rezeption in mazedon. Sprache*). - In: Razgledi. Skopje, 27.1985: p.934-936.
- > Grimm, Gunter E.: (*Normenkonflikt: bestrafte Hybris?*). - Enth.in: G.E.G. (Hrsg.): Deutsche Balladen, Stuttgart: Reclam 1988: p.69-91.
- > Gundolf, Friedrich: (*als Volkslied*). - Enth.in: F.G.: Beiträge zur Literatur und Geistesgeschichte, Heidelberg: L.Schneider 1980: p.277-298.
- > Hübner, Götz Eberhard: - Enth.in: G.E.H.: Kirchenliedrezeption und Rezeptionswegforschung, Tübingen: Niemeyer 1969: p.13-56, s.a. p.123-126.
- > Jolles, Evelyn B.: GAB's Ballade L" in England. - Regensburg: Carl 1974. 224 S.
- > Juretschke, Hans: [span.] (*Kommentar zu 3 Übersetzungen*). - In: Filología moderna. Madrid, 16.1975/76: H.56, p.91-132.
- > Kaim-Kloock, Lore: - Enth.in: L.K.-K.: Gottfried A. Bürger. Zum Problem der Volkstümlichkeit in der Lyrik, Berlin: Rütten & Loening 1963: p.170-205, s.a. In: Weimarer Beiträge, 2.1956: H.1, p.32-68.
- > Köpf, Gerhard: - Enth.in: G.K.: Die Ballade. Probleme in Forschung und Didaktik, Kronberg: Scriptor Verlag 1976: p.134-159.
- > Kohnen, Masueto: [portug.] (*Stil/Intrige*). - Enth.in: M.K.: História da literatura germânica. Bd 2, 3. Aufl. São Salvador: Mensageiro de Fé 1960: p.33-34.
- > Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.94-109.
- > Matsushita, Hidemi: The musical career and compositions of Maria Theresia von Paradis (1759.1824). - Diss. Provo (Brigham Young Univ.) 1989. 430 S.
- > Moritz, Karl: - Enth.in: K.M.: Deutsche Balladen, Paderborn: Schöningh 1972: p.14-24.
- > Münchhausen, Börries Frhr. von: - Enth.in: B.F.v.M.: Meisterballaden, 14.-17. Tsd. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt 1958: p.33-42.
- > Neis, Edgar: - Enth.in: E.N.: Interpretationen von 66 Balladen, 3. Aufl. Hollfeld: Bange 1978: p.22-25.
- > Nicholson, Andrew: [engl.] (*Einfluß auf: Coleridge, Kubla Khan*). - In: English studies, 64.1983: p.291-295.
- > Nikogda, Anela A.: [russ.] (*Traditionen d. Volksdichtung*). - In: Izvestija Akademii Nauk Latvijas SSR. Riga, Jg.1980: H.4, p.79-87.
- > Olof, Klaus D.: (*F. Prešeren's Übersetzg.*). - Enth.in: Paternu, Boris (Hrsg.): Obdobje romantike v slovenskem jeziku, knizevnosti in kulturi, Laibach 1981: p.241-255.
- > Perraudin, Michael: [engl.] - Enth.in: M.P.: Heinrich Heine. (Buch d. Lieder im Kontext), Oxford: Berg 1989: p.114-115.
- > Peuckert, Will-Erich: L". - Helsinki: Suomalainen Tiedeakatemia 1955. 19 S.
- > Pongs, Hermann: - Enth.in: H.P.: Das Bild in der Dichtung. Bd 3: Der symbolische Kosmos der Dichtung, Marburg: Elwert 1969: p.71-83.
- > Radant, Friedhelm: [engl.] - Enth.in: F.R.: From baroque to Storm and Stress, London: Croom Helm 1977: p.176-177.
- > Schelstraete, Inge: (*Volks- od. Kunstdichtung?*). - In: Studia Germanica Gandensia, 25.1990: p.9-46.
- > Schmidt-Kaspar, Herbert: - Enth.in: Hirschenauer, Rupert u. Albrecht Weber (Hrsg.): Wege zum Gedicht. Bd 2, München: Schnell & Steiner 1976: p.130-146.
- > Schmidt-Kaspar, Herbert: - Enth.in: Freitag, Christian (Hrsg.): Ballade, Bamberg: Buchner 1986: p.220-231.
- > Schöffler, Herbert: - In: Die Sammlung, 2.1946/47: p.6-11 u. Enth.in: H.Sch.: Deutscher Geist im 18. Jahrhundert, 2. Aufl. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1967: p.86-94.
- > Schöne, Albrecht: - In: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte, 28.1954: p.324-344; Enth.in: Wiese, Benno von (Hrsg.): Die deutsche Lyrik. Bd 1, Düsseldorf: Bagel 1975: p.190-210 u. Enth.in: Müller-Seidel, Walter (Hrsg.): Balladenforschung, Königstein: Verlagsgruppe Athenäum, Scriptor, Hanstein 1980: p.168-186.
- > Sliziński, Jerzy: (*L"motiv in westslaw. Literaturen*). - In: Wissenschaftliche Zeitschrift der Humboldt-Universität zu Berlin, 16.1967: p.749-753.
- > Stäuble, Eduard: - In: Der Deutschunterricht. Stuttgart, 10.1958: H.2, p.85-114.
- > Staiger, Emil: - In: Studi germanici, 1.1963: p.67-100, s.a. Enth.in: E.St.: Stilwandel, Zürich: Atlantis Verlag 1963: p.75-120.
- > Surowska, Barbara: (*Wirkung auf poln. Romantik*). - In: Acta Universitatis Nicolai Copernici. Filologia Germańska/4, Heft 88.1978: p.61-72.

- > Tieghem, Philippe van: [frz.] - Enth.in: Ph.v.T.: Les Influences étrangères sur la littérature française. 1550-1880, Paris: PUF 1961: p.180-181.
- > Veselý, Jiří: [tschech.] - In: Literární měsíček, 3.1974: H.9, p.125.
- > Weber, Horst: - Enth.in: Tontsch, Brigitte (Hrsg.): Interpretationen deutscher und rumänischer Lyrik, Klausenburg: Dacia 1971: p.51-64.
- > Woodmansee, Martha: - Enth.in: Wittkowski, Wolfgang (Hrsg.): Verlorene Klassik? Ein Symposium, Tübingen: Niemeyer 1986: p.237-248, s.a. p.249-254.
- * *Leonardo und Blandine* / Lenardo und Blandine
- Liebeszauber**
- > Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.78-79.
- Lied**
- > Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.69-70.
- Das Lied vom braven Mann**
- = (Bibliogr. Hinweise auf Lehrerkommentare zum Unterricht). Enth.in: Schlepper, Reinhard: Was ist wo interpretiert? 7.Aufl. Paderborn: Schöningh 1986: p.58.
- Enth.in: Erläuterungen zur deutschen Literatur/Sturm und Drang, 7.Aufl. Berlin: Verlag Volk und Wissen 1988: p.297-298.
- > Gajek, Bernhard: - Enth.in: B.G.: Homo poeta. Zur Kontinuität der Problematik bei C.Brentano, Frankfurt/M.: Athenäum Verlag 1971: p.340-343.
- > Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.116-117.
- > Löckel, Heinrich: - Enth.in: H.L.: Der Dichtkunst Stimme. Bd 1, 5./6.Aufl. Weinheim: Beltz 1966: p.137-142.
- Das Lied von der Treue**
- > Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.124-126.
- Das Mädel, das ich meine**
- > Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.75-76.
- Das Magnetengebirge**
- > Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.163-165.
- Der Maulwurf und der Gärtner**
- > Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.163-165.
- Der Mensch und der Kranich**
- > Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.163-165.
- Molly-Lieder**
- > Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.72-93.
- Mollys Abschied**
- = (Bibliogr. Hinweise auf Lehrerkommentare zum Unterricht). Enth.in: Schlepper, Reinhard: Was ist wo interpretiert? 8.Aufl. Paderborn: Schöningh 1991: p.53.
- > Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.82-83.
- > Vesper, Guntram: - In: Frankfurter Anthologie, Bd 9.1985: p.41-45.
- Mollys Wert**
- > Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.79-80.
- Münchhausen**
- [russ.] (Vorw. von A. Amsterdam). Enth.in: [Ausgabe] Moskau-Leningrad 1961. ▶ [russ.] (Vorw. von N.T. Beljaeva). Enth.in: [Ausgabe] Moskau: Progress 1979. ▶ [span.] (Einf. von Théophile Gautier). Enth.in: [Ausgabe] Barcelona: Orbis 1986. ▶ [tschech.] (Nachw. von Bohumila Grögerová). Enth.in: [Ausgabe] Prag: Naše vojsko 1958. ▶ [schwed.] (Einf. von Nils Holmberg). Enth.in: [Ausgabe] Stockholm: Bokklubb 1957. ▶ [ungar.] (Nachw. von József Homoródy). Enth.in: [Ausgabe] Budapest: Magvető 1957: p.383-390. ▶ [dän.] (Nachw. von Jens Kruuse). Enth.in: [Ausgabe] Kopenhagen: Lademann 1974. ▶ (Nachw. von Max Lüthi). Enth.in: [Ausgabe] Zürich: Manesse Verlag 1979. ▶ (Nachw. von Hans Marquardt). Enth.in: [Ausgabe] 7.Aufl. Berlin: Verlag der Nation 1986. ▶ [frz.] (Nachw. von Peter Nickl). Enth.in: [Ausgabe] Paris: L'Ecole des Loisirs 1978. ▶ (Nachw. von Curt Noch). Enth.in: [Ausgabe] 8.Aufl. Leipzig: Reclam 1990. ▶ [span.] (Vorw. von Miguel Sáenz). Enth.in: [Ausgabe] Madrid: Alianza 1982: p.7-12. ▶ (Nachw. von Wilfried F. Schoeller). Enth.in: [Ausgabe] Zürich: Diana Verlag 1972. ▶ (Nachw. von Wolf Stubbe). Enth.in: [Ausgabe] Wiesbaden: Löwit 1975. ▶ [ungar.] (Nachw. von Tamás Ungvári). Enth.in: [Ausgabe] Budapest: Móra Kiadó 1962: p.283-284. ▶ (Nachw. von Erwin Wackermann). Enth.in: [Ausgabe] Hamburg: Hoffmann & Campe 1966.
- = Enth.in: Intern. Bibliographie zur Geschichte der dt. Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Bd I, München: Verlag Dokumentation 1969: p.920 u. Bd IV/1: Zehnjahres-Ergänzungsband 1965-1974, München: Saur 1984: p.530.
- Enth.in: Erläuterungen zur deutschen Literatur/Sturm und Drang, 7.Aufl. Berlin: Verlag Volk und Wissen 1988: p.299-301. ▶ Geschichte der dt. Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Bd 6: Ausgang des 17.Jhs. bis 1789, Berlin: Volk und Wissen 1979: p.598-599. ▶ Kindlers neues Literatur Lexikon. Bd 3, München 1989: p.325-326. ▶ Wilpert, Gero von (Hrsg.): Lexikon der Weltliteratur. Bd 2: Hauptwerke, 2.Aufl. Stuttgart: Kröner 1980: p.1256.
- > Dawson, Ruth P.: [engl.] (u. R.E. Raspe). - In: Lessing Yearbook, 16.1984: p.205-220.
- > Eckert, Helmut: (*Entstehung*). - In: Philobiblon, 18.1974: p.204-206.
- > Fink, Gonthier-Louis: [frz.] - Enth.in: G.-L.F.: Naissance et Apogée du conte merveilleux en Allemagne,

- Paris: Les Belles Lettres 1966: p.296-304.
- > Häntzschel, Günter: - Enth.in: G.H.: Gottfried A. Bürger, München: Beck 1988: p.77-83.
 - > Jung, Paul: (*Strukturtypen d.Komik*). - In: Der Deutschunterricht. Stuttgart, 25.1973: H.1, p.44-66.
 - > Klinkowstroem, Carl Graf von: (*Quellenfrage*). - In: Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel. Frankfurt/Main, 13.1957: p.513-515.
 - > Makarov, Aarkadij N.: [russ.] (*Genre/Komposition*). - Enth.in: Problemy žara i kompozicii v literature Zapadnoj Evropy i Ameriki, Moskau 1977: p.3-16.
 - > Makarov, Aarkadij N.: "Mjunchgauzen" G.A. Bjugera i problema "narodnoj knigi" v nemeckoj literature poslednej treti XVIII veka. - Diss. Moskau 1978.
 - > Marquardt, Hans: (*Hegenbarths Zeichnungen*). - In: Philobiblon, 34.1970: p.102-106.
 - > Miśkowiak, Jan: [poln.] (*Rezeption: Polen*). - In: Przegląd Zachodni, 8.1952: p.564-575.
 - > Niemeyer, Wilhelm: - In: Westermanns Pädagog. Beiträge, 17.1965: p.543-552.
 - > Rose, William: [engl.] - Enth.in: W.R.: Men, myths, and movements in German literature, 2.Aufl. Port Washington: Kennikat Press 1964: p.109-123.
 - > Schweizer, Werner Rudolf: (*B's Nachahmer*). - Enth.in: W.R.Sch.: Münchhausen und Münchhausiaden. (Werden/Schicksale e.Burleske), Bern: Francke 1969: p.78-107.
 - > Trübner, Georg: (*B's Übersetzungen aus d.Englischen*). - In: Babel. Budapest, 34.1988: p.19-27.
 - > Wackermann, Erwin: (*Volksausgabe*). - In: Philobiblon, 23.1979: p.266-278.
 - > Willer, Ute: (*Ill.: DDR*). - In: Marginalien. Berlin, Heft 75.1979: p.36-46.
- Nachtfeier der Venus**
- > Albertsen, Leif Ludwig: (*B's Liedstil/latein.Vorbild*). - In: Arcadia, 16.1981: p.1-12.
 - > Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.63-65.
- Naturrecht**
- = (Bibliogr. Hinweise auf Lehrerkommentare zum Unterricht). Enth.in: Schlepper, Reinhard: Was ist wo interpretiert? 8.Aufl. Paderborn: Schöningh 1991: p.53.
 - > Politzer, Heinz: - In: Frankfurter Anthologie, Bd 4.1979: p.27-30 u. Enth.in: Reich-Ranicki, Marcel (Hrsg.): Über die Liebe, 2.Aufl. Frankfurt/M.: Insel Verlag (1987): p.81-84.
- Neuseeländisches Schlachtlid**
- > Nieschmidt, Hans-Werner: - In: Zeitschrift für dt. Philologie, 90.1971: p.186-191.
- Des Pfarrers Tochter von Taubenhain**
- = (Bibliogr. Hinweise auf Lehrerkommentare zum Unterricht). Enth.in: Schlepper, Reinhard: Was ist wo interpretiert? 8.Aufl. Paderborn: Schöningh 1991: p.53.
 - Enth.in: Erläuterungen zur deutschen Literatur/Sturm und Drang, 7.Aufl. Berlin: Verlag Volk und Wissen 1988: p.291-293.
 - > Daroszewski, Jan: (*Liedballade*). - In: Acta Universitatis Nicolai Copernici. Filologia Germańska/3, Heft 85.1977: p.57-64.
 - > Köpf, Gerhard: - Enth.in: G.K.: Die Ballade. Probleme in Forschung und Didaktik, Kronberg: Scriptor Verlag 1976: p.231-232.
 - > Laufhütte, Hartmut: - Enth.in: Richter, Karl (Hrsg.): Gedichte und Interpretationen. Bd 2: Aufklärung u. Sturm und Drang, Stuttgart: Reclam 1988: p.393-410.
 - > Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.120-121.
 - > Matt, Peter von: - Enth.in: P.v.M.: Liebesverrat. (Treulosigkeit in d.Literatur), München: Hanser 1989: p.105-126.
 - > Tymister, Hans Josef: (*Auch "Mädchen" sind "weiblich"*). - Enth.in: Conrady, Peter u.a.: Literaturunterricht/5-10, München: Urban & Schwarzenberg 1980: p.46-56.
- Der Raubgraf**
- Enth.in: Erläuterungen zur deutschen Literatur/Sturm und Drang, 7.Aufl. Berlin: Verlag Volk und Wissen 1988: p.294-295.
 - > Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.106-107.
- Die Republik England**
- > Friedrich, Wolfgang: (*Aufsatz*). - In: Weimarer Beiträge, 2.1956: p.214-232.
 - > Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.203-205.
- Die Schatzgräber**
- = (Bibliogr. Hinweise auf Lehrerkommentare zum Unterricht). Enth.in: Schlepper, Reinhard: Was ist wo interpretiert? 8.Aufl. Paderborn: Schöningh 1991: p.53.
 - > Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.134-135.
 - > Sowinski, Bernhard: - Enth.in: B.S.: Lesebucharbeit Hauptschule, 3.Aufl. Bochum: Kamp (1969): p.94.
- Spinnlied**
- > Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.69-70.
- Trauerstille**
- = (Bibliogr. Hinweise auf Lehrerkommentare zum Unterricht). Enth.in: Schlepper, Reinhard: Was ist wo interpretiert? 7.Aufl. Paderborn: Schöningh 1986: p.58.
 - > Naumann, Walter: - Enth.in: W.N.: Traum und Tradition in der deutschen Lyrik, Stuttgart: Kohlhammer 1966: p.130-136.
- Über Anweisung zur deutschen Sprache und Schreibart**
- > Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.155-157.
- Über den moralischen Mut**

- > Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.162-163.
Über die Zufriedenheit
- > Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.162-163.
Über Volkspoesie. Aus Daniel Wunderlichs Buch
- Enth.in: Erläuterungen zur deutschen Literatur/Sturm und Drang, 7.Aufl. Berlin: Verlag Volk und Wissen 1988: p.271-272.
Uns, die wir nicht, wie ihr, vom Recht zu herrschen denken
- Enth.in: Erläuterungen zur deutschen Literatur/Sturm und Drang, 7.Aufl. Berlin: Verlag Volk und Wissen 1988: p.277-278.
Untreu über Alles
- > Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.80-82.
Verlust
- > Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.87-88.
Der versetzte Himmel
- > Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.86-87.
Von der Popularität der Sprache
- > Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.152-153.
Der Vogel Urselbst
- > Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.141-142.
Die Weiber von Weinsberg
- > Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.109-110.
Der wilde Jäger
- > Fizzell, John: [engl.] - Enth.in: J.F.: The Hermit in German literature, Chapel Hill: The Univ. of North Carolina Press 1961: p.31-36.
- > Häntzschel, Günter: - Enth.in: G.H.: Gottfried A. Bürger, München: Beck 1988: p.54-63.
- > Kaim-Kloock, Lore: - Enth.in: L.K.-K.: Gottfried A. Bürger. Zum Problem der Volkstümlichkeit in der Lyrik, Berlin: Rütten & Loening 1963: p.205-213.
- > Kraus, Cyril: [slowak.] (*Bezüge zur slowak.Dichtung*). - In: Slovenská literatúra. Preßburg, 22.1975: p.439-443.
- > Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.107-109.
* *Wunderbare Reisen ... des Freiherrn von Münchhausen* ↗ Münchhausen
Zechlied
- > Little, William A.: [engl.] - Enth.in: W.A.L.: Gottfried A. Bürger, New York: Twayne 1974: p.68-69.