



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the file* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

Braunschweigisches Magazin.

Herausgegeben unter der verantwortlichen Redaction

von

Dr. Paul Zimmermann.



Fünfter Band.
Jahrgang 1899.



Mit einer Lichtdrucktafel.



Braunschweig. 1899.

Druck der Waisenhaus-Buchdruckerei (A. Bud.).

Braunschweigisches Magazin.

Verantwortlicher Redacteur: Dr Paul Zimmermann
in Wolfenbüttel.

Verlag der Braunschweigischen Anzeigen: Aug. Ehrhardt. Druck der Wolfenhaus-Buchdruckerei (H. Buch) in Braunschweig.

Nro. 17.

26. August

1900.

Wolfgang von Wurzbach, Gottfried August Bürger. Sein Leben und seine Werke. Mit 42 Abbildungen. Leipzig, Dieterich (Theod. Weidner) 1900. VIII und 382 S. gr. 8°. 7 M.

Der im Vorworte ausgesprochene Zweck, „weiteren Kreisen ein umfassendes und wahrheitsgetreues Bild von dem Lebensgange und dem litterarischen Schaffen des Dichters zu geben“, wird durch das vorliegende Buch in bester Weise erreicht. Die einschlagende Litteratur ist gründlich zu Rathe gezogen, die Gestalt Bürger's richtig in den Rahmen seiner Zeit gestellt und sein Thun und Treiben getreu und unverhüllt, aber wohlwollend geschildert und beurtheilt. Jeder Leser wird mit tiefem Mitgeföhle für die schweren, wenn auch keineswegs unverschuldeten Lebensschicksale des Dichters das gut geschriebene Buch aus der Hand legen und es schmerzlich bedauern, daß so unter der Ungunst der Verhältnisse eine reiche und tiefe Dichternatur nicht zur vollen Entfaltung ihrer Anlagen gelangen konnte. „Meiner Palme Reime starben, eines bessern Lenzes werth!“ — Am bekanntesten ist Bürger als Volksdichter durch seine Balladen geworden; unter ihnen wird die „Lenore“ stets zu den schönsten Perlen deutscher Dichtung gezählt werden. Mit Recht ist daher der deutschen Ballade und Romanze vor Bürger, seinen Ideen über Volkspoesie und der „Lenore“ selbst je ein besonderer Abschnitt gewidmet (S. 73—105), wodurch wir trefflich in die ganze Litteraturgattung eingeföhrt werden. Ebenso ist aber auch die Lyrik Bürger's, in der er nicht minder bedeutend war als in der Ballade, gebührend gewürdigt worden. Abgesehen von dem Dichter selbst, der ein Harzer Kind am letzten Tage des Jahres 1747 zu Wolmerschwende unweit Halberstadt geboren den größten Theil seines Lebens (1768—94) in und bei Göttingen verlebte, werden in dem Werke noch andere Personen berücksichtigt, die z. Th. noch nähere Beziehungen zu unserer Heimath gehabt haben. So Christian Feiste, der Lieblingslehrer Bürger's in Halle, der als Rector des Gymnasiums zu Wolfenbüttel am 21. Februar 1815 gestorben ist (S. 12), Friedr. Bouterwek (nicht Bouterweck), der am 15. April 1766 in Oker geboren wurde und in Bürger's Leben leider keine rühmliche Rolle gespielt hat (S. 306 f.) und Karl (von) Reinhard, geboren am 20. August 1769 in Helmstedt, der die Werke Bürger's nach seinem Tode herausgab. Die Ausstattung des Buches, das im Geschmacke der Zeit eine große Anzahl guter Illustrationen aufweist, ist eine vorzügliche und würdig der Verlagsbuchhandlung, deren Namen schon auf den Titeln der Originalausgaben von Bürger's Dichtungen gestanden hat.