

8899

LIBRARY

Euphorion

Zeitschrift für Literaturgeschichte

herausgegeben

von

August Sauer

Achtzehnter Band

Jahrgang 1911



Leipzig und Wien

K. u. k. Hof-Buchdruckerei und Hof-Verlags-Buchhandlung

Carl Fromme

1911

124522
15/10/12

Bei Bürger im Kolleg.

In dem Buche „Blick auf einen Theil Deutschlands, der Schweiz und Frankreichs bey einer Reise vom Jahre 1790“, von G. A. v. Halem. 1, 10 (zweyter Brief, Göttingen den 10. Jul.) findet sich folgende Stelle:

Meinen Freund Bürger hab' ich in dem ästhetischen Collegium besucht. Es freute mich, ihn unter einer ziemlichen Anzahl Zuhörer zu finden. Illusion war sein Thema und manche schöne Idee sprudelte, als zeugte sie der Augenblick, hervor. Auch declamirte er mit wahrer Empfindung und ohne Uebertreibung die schöne Stelle von Rahels Auferstehung aus dem II. Gefange des Messias und Hamlers Ino. — Volksmäßigkeit, dacht ich bey mir, wäre das Siegel der Vollkommenheit eines poetischen Werks? Das mag wahr seyn, lieber Bürger! aber für Deutschland ist der Begriff noch zur Zeit schimärisch (!), oder der Begriff von dem was Volk ist müßte gewaltig zusammen schrumpfen. Man bilde mir erst eine Masse Menschen, die man Volk nennen kann, wie in Frankreich, wo der größere Haufe in den Poesien seine eignen Sitten und Gefinnungen findet. Bis dahin begnügen sich unsre Miltonen mit

fit audience, but few,

unsre Pindare mit

ἠδὲ πᾶντα σὺν ἑτοίμοι

und ihre Rahels, ihre Ino's tragen dennoch das Siegel dichterischer Vollkommenheit.

Berlin-Friedenau.

Reinhold Steig.