



Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.

This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

Google™ books

<https://books.google.com>



SUTTON'S
LEISURE HOUR
MISCELLANY



NEW YORK:
THE ALDINE COMPANY.

1874.



Entered according to Act of Congress, in the year 1874,
By THE ALDINE COMPANY,
In the Office of the Librarian of Congress, at Washington, D. C.

INTRODUCTION.

Very little explanation seems necessary in offering to the public SUTTON'S LEISURE HOUR MISCELLANY; as there is reason to believe that the publication will be found fully capable of explaining itself, alike in its intrinsic excellence and its capacity of recommending its prominent features to general favor. Yet a few words may not be out of place, putting the readers a trifle more in sympathy with the publishers, and enabling them to arrive at a better understanding of the relations they are to sustain to each other.

Illustrated story-papers are no novelty in America; nor are monthlies, displaying the same features and supplying a corresponding place to that filled by the weeklies. But of the special class which the LEISURE HOUR MISCELLANY claims to represent, there are none in America and literally none in the Old World. To blend a large amount of original matter specially prepared for the work, with the very cream of the best foreign publications, culled by a careful and capable hand—to combine with this a wealth of illustrations, every one excellent in execution as interesting in subject—all this presented with fine toned paper, clear type and unexceptionable printing, such as are usually found only in art publications—then to offer the product at such a moderate price as would elsewhere command only second-class illustrations and indiscriminate literature,—this is the task which the

1268393

publishers of the LEISURE HOUR MISCELLANY have laid out for themselves, and which they feel themselves, from the possession of exceptional advantages, fully competent to accomplish.

To one feature of the MISCELLANY it may be well to call special attention, though even in that regard it might properly be left to tell its own story. It is especially intended for the family; and let it be understood that in no number will any word have place, conflicting with the most perfect purity, or calculated to offend the prejudices of any class, section, sect or nation. With the wide field of usefulness thus secured, it is believed that the publication must obtain, what it will certainly endeavor to deserve— general and lasting popularity.

THE PUBLISHERS.

THE WIVES OF WEINSBURG.

THE WIVES OF WEINSBERG.

THE little town of Weinsberg
Is built upon a hill—
And the ladies there are famed for
Sagacity and skill ;
If ever I go a-wooing,
Whatever may betide,
The little town of Weinsberg
Shall furnish me a bride.

The mighty Kaiser Conrad,
By fancied wrongs enraged,
Together drew his forces,
And war against it waged.
By sap and escalading
He struggled to prevail—
But its bulwarks were of granite,
Its burghers cased in mail !

Three times the veteran warriors
Redoubled the attack,
And thrice the stalwart burghers
The imperial host beat back ;
But fell disease and famine
The patriots did assail—
The civic guards of Weinsberg
Could scarce support their mail !

Repulsed, and chafed to frenzy,
Dishonored, one and all,
The despot sent a herald
Beneath the leaguered walls.
" Ye base rebellious varlets,
Lay down your arms to me,
Or every boor shall dangle
Upon the nearest tree ! "

A panic spread like wildfire
Through street, and square, and lane.
And frantic words were uttered
Both pious and profane ;
" By famine or the halter,
Alas, we must expire ! "
I feel the noose already ! "
Exclaimed a famished friar.

With wild vociferation
A shriveled landlord cried,
" My larders are all empty,
And cannot be supplied ! "
" We're lost ! " cried Hans the baker ;
" Undone ! " rejoined a priest ;
And grim old Karl, the blacksmith,
He smote his withered breast.

The iris spans the valley
When clouds obscure the sky,
And winter nights are darkest
When dawn is drawing nigh ;
When lordly man's confounded,
Distracted, and distressed,
A balm is oft discovered
In woman's gentle breast.

Close to the hour of midnight,
An embassy of wives
Hied to the foe's encampment
At hazard of their lives—
Led on by Madame Lobson,
Whose bright disheveled hair
Streamed o'er her milk-white shoulders—
A picture of despair !

She sought the chief's pavilion,
And humbly on her knee
The lovely suppliant bended,
And prayed for clemency !
Ah ! vehemently she pleaded,
And copiously she wept ;
But still the ruthless monarch
His fatal purpose kept.

" Go ! tell that horde of traitors—
Audacious base-born thralls—
I'll hang them high as Haman.
When once I scale their walls ;
I wage no war on women,
Be high or low their birth ;
You're free ! —So bring such treasure
As you can carry forth."

The morning dawned serenely,
The birds were all in song,
When from the portals issued
A helpless female throng ;
Each to the distant mountains
Pursued her devious track,
With terror in her bosom,
Her husband on her back !

Repudiated courtiers,
They sickened at the sight ;
But Conrad from his tent-door
Beheld it with delight !
" Ha ! bravo ! " cried the Kaiser—
And rubbed his hands with glee ;
" I question if the Empress
Would do as much for me."

From turret, spire, and steeple,
The civic banners streamed ;
A pardon has been granted,
An amnesty proclaimed !
A sumptuous entertainment
The almoner provides ;
And Conrad at the table
In regal state presides !

Ah ! how the viands vanished
Like snow-flakes in the Rhine ;
The burghers were enraptured
With loyalty and wine !
They snapped their skinny fingers,
They toasted and they drank,
Without regard to talent,
Or precedence, or rank !

" What ho ! ye mopping minstrels,
Strike up a lively air !
And Conrad in a twinkling
Sprang from his regal chair,
He danced with all the females
Who filled these spacious rooms—
Alike with rank and beauty,
And her who gathers brooms !

The little town of Weinsberg
Is built upon a hill—
The ladies there are famed for
Sagacity and skill ;
If ever I go a-wooing,
Whatever may betide,
The little town of Weinsberg
Shall furnish me a bride !